

XIV FESTIVAL INTERNACIONAL CINE SOCIAL CLM / 2017- TOLEDO

PROGRAMA

SECCIÓN CORTOMETRAJES

17,18 y 19 OCTUBRE, 19,30 H, CÍRCULO DE ARTE

Entrada libre

Cortometrajes seleccionados (ver lista)

TALLERES DE CINE: JUEVES 19 OCT.

- 18 h: Sala Thalía: **“¿Quieres aprender a hacer cine?”**
Taller dirigido por Eduardo Cardoso, 2 veces nominado al Premio Goya

ACCIÓN SOLIDARIA MUJERES DE ÁFRICA: VIERNES 20 OCTUBRE, 12,30 H CÍRCULO DE ARTE.

“Contra la mutilación genital de las niñas de África”

Coordina Fundación Simetrías /Entrada libre.

Presencia de Instituto de la Mujer, Bienestar Social, Asociación Maliense España y Consejo de Malí.

ACCIÓN SOLIDARIA PUEBLO SAHARAUI: SÁBADO 21 DDE OCTUBRE, 12,30 H, CÍRCULO DE ARTE

Presentación del libro: “Tiris, rutas literarias (mitos, leyendas y poesía del Sáhara)”

Presentado por su autora Bahía Mahmud Awah

Entrada libre

SECCIÓN LARGOMETRAJES: 21 – 28 OCTUBRE

Sábado 21:

“La vida de Calabacín”

De Claude Barras, Suiza, 2016, 66´.

17h, Sala Thalía. Sesión infantil

Entrada: 1 euro

“The square”

de Ruben Östlund, Suecia, 2017, 142´

20 h, Sala Thalia / entrada: 3 euros

Preestreno nacional (Palma de oro Fest. Cannes)

Domingo 22:

“El otro lado de la esperanza”

de AKi Kaurismaki, Finlandia, 2017, 98´. Oso de Plata Berlín 2017, Fipresci 2017

20 h, Sala Thalía / entrada 3 euros

Lunes 23 :

“El otro lado de la esperanza”

de Aki Kaurismaki, Finlandia, 2017,98´. Oso de Plata Berlín 2017.Fipresci 2017

19,30 h, Círculo de Arte

Entrada: 2 euros

-“Estados unidos del amor”

de Tomasz Wasilowski, Polonia, 2016, 104´. Premio Fest. Cine Europeo y Fest. Berlín 2016

Antigua sala CCM, 20 h,

Entrada 3 euros

Martes 24:

Acción solidaria: Precariedad y siniestralidad Laboral

Coordina AVALTO

Presencia de Consejería de Empleo, Dirección CECAM, CCOO y UGT

12,30 h, Círculo de Arte

Entrada libre

Presentación proyecto: FECISO-Incubator Cinéma

Coordina Futur Observatory

19,30h, Círculo de Arte

Entrada libre

Largometrajes:

“Estados unidos del amor”

De Tomasz Wasilweski, Polonia 2016, 104´. Premio Fest. Cine Europeo 2016 y Fest. Berlín 2016

19 h y 22h, Teatro de Rojas

Entrada 3 euros

Miércoles 25:

“Imperium”

de Daniel Ragussis, USA, 2016, 109´.

19,30 h Círculo de Arte / entrada: 2 euros

-“ Estados unidos del amor”

De Tomasz Wasilewski, Polonia, 2016, 104´.

20 h, Sala Thalía entrada

Entrada. 3 euros

Jueves 26:

“No se decir adiós”

de Lino Escalera, España 2017, 96´. 4 Premios Festival Málaga 2017

Presencia del equipo técnico. Presentación en CLM.

19,30 h, Círculo de Arte

Entrada: 2 euros

Viernes 27:

“Gurumbé”

de Miguel A. Rosales, España 2016, 72´

19,45, Museo Sefardí

Acompaña con guitarra flamenca Peña “El Quejío”

Entrada libre

Sábado 22: Clausura sección

Espectáculo audiovisual: 4 x 4 Punsebalukenzo.

Cine con la música en directo.

19,30 h, Círculo de Arte

Entrada: 2 euros.

Domingo 29: GALA DEL FESTIVAL

19,30 h: Teatro de Rojas

Entrada libre.

OTRAS ACCIONES:

- Sección Cine Educativo (para centros escolares). Coordina Fundación Lumière
 - Curso “Preparar una web can”, dirigido al profesorado de CLM, desde el Centro Regional de Formación del Profesorado
-

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS:

- **“Marlon”**, de Jessica Palaud, Francia
- **“Orangihayang ohoo”**, de Hyun-Mook Hymm, Corea del Sur
- **“Take the reins”**, de Emma Barrett, USA
- **“Take me to the land of jihad”**, de Philip Detmer, Alemania
- **“Motxilaren umea”**, de Koldo Zelestino, España
- **“Dena ez da futbol”**, de Koldo Zelestino, España
- **“Un lugar”**, de Iván Fdez, España
- **“17 años juntos”**, de Javier Fesser, España
- **“Despierta y abre los ojos”**, de Manuel Mtnez, España
- **“Nomeolvides”**, de Miguel Berzal, España
- **“El Hombre de Agua Dulce”**, de Álvaro Ron, España.
- **“Bebés requins”**, de Agathe Jobert, Francia
- **“Un billete a nunca jamás”**, de Jorge Naranjo, España
- **“Una mañana mejor”**, de Mikel Román, España
- **“Passengers”**, de Simon Portus, Australia

DOCUMENTALES SELECCIONADOS:

- **“Esperanza”**, de Álvaro Longoria, España
- **“Skeikima”**, de Raquel Larrosa, España
- **“Poesía en ruinas”**, de Joshué Guerrero, España
- **“Boxgirls”**, de Jaime Murciego, España
- **“Anormal”**, de Luís Galán, España
- **“Refugiados”**, de Antonio López, España.