

“El ojo ve, la mente interpreta y la mano realiza” D. K. Ching

Desde el departamento de Dibujo Teresa Ayuso y Rosa Hortelano apuestan por esta actividad que, un sábado al mes, te permitirá disfrutar de tres horas de apuntes “del natural”. Nuestros modelos posarán para que puedas hacer apuntes rápidos y también dibujos más acabados, de posados más largos; además contarás con la presencia de profesores a los que podrás pedir apoyo, si lo deseas, sobre los siguientes temas:

1º Encajado: entrenamiento de la observación, medición, estudio de la proporción y utilización de esquemas geométricos

2º Trazo: entrenamiento en diferentes tipos de trazos en el dibujo de contornos

3º Claroscuro: entrenamiento en la localización de las zonas de máxima luz, las zonas de máxima sombra y en la síntesis de los tonos intermedios

4º Volumen: entrenamiento en la esquematización de los volúmenes para que la experiencia del observador del dibujo sea semejante a la observación de la realidad

5º Carnaciones: entrenamiento en el uso de materiales para conseguir texturas diversas

El Círculo de Arte pondrá a tu disposición toda la infraestructura necesaria: caballetes, focos, modelos y profesores. Tú solo tendrás que traer el material de dibujo que desees: papel de apuntes, papel de dibujo, plumada, carboncillo, conté, lapicero de grafito, pastel, difumino, goma de borrar, trapo, etc. Y un soporte para apoyar el papel